

AD Collector

THE TOP
DESIGNERS
AND THEIR
CREATIONS

FRENCH
BILINGUAL
EDITION
ENGLISH



DESIGN 2018 THE COMPLETE GUIDE

FURNITURE AND ACCESSORIES
A DIRECTORY OF
THE FINEST NEW PRODUCTS



L'ESPRIT TERRACOTTA

Earthen allure

**L'alliance
des tons doux
et des savoir-
faire artisanaux.**

Terracotta offers
the dual appeal
of delicate colors
and artisanal
know-how.

Lampadaires
Marsha et *James*
en terre d'Irak
réalisés par
Armelle Benoit
pour Pierre
Yovanovitch
(R & Company).

The *Marsha* and
James floor lamps
in handmade
ceramic by Armelle
Benoit and Salomé
Gendron for
Pierre Yovanovitch
(R & Company).



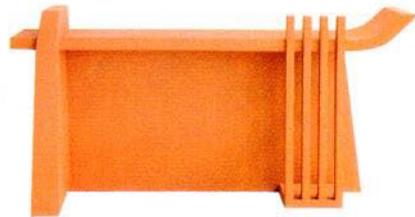
Chaise en terre cuite et métal.
Terracotta and metal chair.
45 x 45 x h 90 cm, *Materia
Matter*, **Architetti Artigiani
Anonimi.**



Vase en terre cuite et corde.
Terracotta and rope vase.
ø 30 x h 26 cm, design Marcel
Wanders, *Silo Vase*, **Natuzzi.**



Vase en céramique. Ceramic
vase. 120 x h 30 cm, design Floris
Wubben, **Jessica Art Gallery.**



Console en terre cuite.
Terracotta console.
L 215 x l 65 x h 130 cm, *Terracotta
Console*, **Rooms.**



Lampe en terre cuite.
Terracotta lamp. ø 12 x h 29 cm,
design Lauren Van Driessche,
Terra Light, **Serax.**



Chaises
Chairs
Primitive Chairs
Rooms
—
Tabourets
Stools
Life on Earth
Rooms
—
Sculpture
Sculpture
Sculping in Time
Rooms



Rooms

Références croisées

De la Mint Gallery (Londres) à Rossana Orlandi (Milan), en passant par The Future Perfect (New York), les meilleures galeries se sont déjà penchées sur le cas de Nata Janberidze et Ketj Toloraia, les deux designers de Rooms nés à Tbilisi en Géorgie. Au Salon du Meuble 2018, les qualités naturelles des matériaux se mêlaient avec une inventivité formelle assez vivante dans leurs collections. L'héritage traditionnel géorgien pour la série *Wild Minimalism*, la sculpturalité organique pour *Life on Earth*... les inspirations se multiplient et se croisent dans la collection *Night of a Hunter* signée avec cc-tapis. © D.

Cross currents

From Mint Gallery in London to Rossana Orlandi in Milan and Future Perfect in New York, the world's top galleries have sought out Nata Janberidze and Ketj Toloraia, the designers from Tbilisi, Georgia who form the duo behind Rooms. In their collections seen at the Milan Furniture Fair this year, the natural qualities of the materials combine with a lively and inventive sense of form. Georgian tradition for the *Wild Minimalism* series, an organic sculptural presence for *Life on Earth*... Their multifaceted inspirations overlap in the *Night of a Hunter* collection for cc-tapis. © D.



Appliques
Scones
Progetto
Non Finito
Dimorestudio
—
Fauteuil
Chair
Progetto
Non Finito
Dimorestudio



Buffet
Buffet
Limited Editions
Dimorestudio
—
Table basse
Coffee table
Limited Editions
Dimorestudio



Dimorestudio

Le style en métissage

Le duo formé par Emiliano Salci et Britt Moran en 2003 a encore battu les records de popularité au Salon du meuble à Milan où ils montraient leur collection *Perfettamente Imperfetto*, dont les meubles avaient un accent franchement contemporain. Loin de ceux de *Limited Editions* exposés dans une boutique sur rue à quelques mètres de là, constitués par Emiliano Salci à partir de morceaux de meubles des xviii^e et xix^e siècles. Accents d'hier et d'aujourd'hui encore, Dimorestudio a présenté à Paris en début d'année sa première collection de tissus, entre inspiration rétro et motifs géométriques. A.L.C.

Travels in time and style

A duo since 2003, Emiliano Salci and Britt Moran were the toast of the Salone in Milan this year. Their *Perfettamente Imperfetto* collection revealed a distinct contemporary tendency, while Salci's *Limited Editions*, shown in a store just down the street, featured creations assembled from pieces of 18th- and 19th-century furniture. Past, present and future: Dimorestudio unveiled its first fabrics collection in Paris at the beginning of the year, combining retro inspirations with geometrical motifs. A.L.C.