



Courtesy Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Rome; Andrea Ferrari

Les découpes curvilignes Curvy Cut-Outs



MULLER VAN SEVEREN, sculptures uniques pour l'exposition *Frames* à la Tim Van Laere Gallery, Anvers, 2024. Unique sculptures. ● Fauteuil gainé de tissu. Fabric armchair. *H20*, design Studiopepe, L 62,5 x l 52,3 x h 69 cm, GALLOTTI & RADICE. ● Étagère en métal laqué. Lacquered metal shelf. *Astal*, design Faye Toogood, L 89 x l 132 x h 149 cm, TACCHINI. ● Meuble de rangement laqué. Lacquered wood storage. *Z24*, design Muller Van Severen, à partir de L 101 x l 53 x h 120 cm, ZANOTTA. ● Fauteuil en aluminium. Aluminum armchair. *Coimbra 01*, design Roberto Cicchinè, L 60 x l 60 x h 90 cm, MARCO RIPA. ● Applique en métal peint. Painted metal sconce *Doric*, design Umberto Bellardi Ricci, L 40 x P 14 x h 55 cm, TACCHINI.



Le médiéval sculptural Medieval Sculptures



Buffet en bois et févure céramique *Chestt* et miroir en fonte d'aluminium *Beatt*. Wood and ceramic buffet; cast aluminum mirror. GALERIE MAY. ● Vase en grès noir avec émail noir *Assad*. Enameled stoneware. *Dragon fruit series, Skinny Vessel*, design Han Chiao, ø17 x h 50 cm, GUILD GALLERY. ● Ottoman en hêtre massif, tissu autoportant et déhoussable. Solid beech, removable covering. *Twain*, design Konstantin Grcic, 67 x 57 x h 39 cm, MAGIS. ● Cabinet en chêne. Oak Cabinet. *Oak Cabinet With Cockles and Ears*, design Daniel Dewar & Grégory Gicquel, 90 x 114 x 66 cm, GALERIE LOEVENBRUCK. ● Chaise en bronze patiné. Patinated bronze. *Graftwork*, design Chris Schanck, 40 x 46 x h 91 cm, DAVID GILL GALLERY. ● Banquette-table basse avec plateau de vieux palissandre des Indes et pieds en bronze patiné. Indian rosewood, bronze. *Tirola*, design Jean Grisoni, 172 x 31 x h 33 cm, IBU GALLERY.



Matteo Verzini

Les courbes lactées Celestial Contours

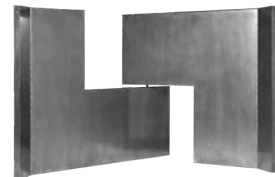


Canapé en chêne massif et tissu Pierre Frey. Solid oak, fabric. *Sofa Amelie*, L365 x l220 x h 68 cm, PIERRE AUGUSTIN ROSE. ● *Méridienne* en tissu. Fabric daybed. *Fedro*, design Studio Pepe, L180 x l115 x h 83 cm, VISIONNAIRE. ● Lampe en verre. Glass lamp. *Bulle*, L40,5 x l x h 35 cm, BUREAU BENJAMIN X MONOPRIX DESIGN. ● Table basse en bois laqué. Lacquered wood coffee table. *Orbit*, design Faye Toogood, L141 x l 65 x 28 cm, TACCHINI. ● Miroir en albâtre. Alabaster mirror. *Nora*, à partir de L60 x h 60 cm, ATELIER ALAIN ELLOUZ.



Giulio Ghisardi; Nikolaz le Coq; Andrea Ferrari

Le métal phénoménal Magnificent Metal



Le club de la Trattoria del Ciumbia, à Milan, le restaurant décoré par Britt Moran et Emiliano Salci de DIMORESTUDIO. The Trattoria del Ciumbia in Milan. ● **Fauteuil en Inox brossé.** Brushed stainless steel. **B8**, collection 05-FP-23, 47 x 47 x h 90 cm, PAULINE LEPRINCE. ● **Miroir en chêne massif, résine époxy, feuille de caplain (alliage or-palladium 24 cc).** Solid oak, epoxy, caplain leaf. **Mercure Mirror #M21**, design Quentin Vuong, 76,5 x 23,5 x 3 cm, SPAZIO NOBILE. ● **Canapé en Inox brossé et velours C&C Milano.** Brushed stainless steel, velvet. **Sofa Brazil**, design Joris Poggioli, 314 x 115 x h 84 cm, GALERIE KOLKHOZE. ● **Suspension en nickel poli.** Polished nickel. **Cinq Pendant Light**, 56 x 10 cm, ATELIER DE TROUPE. ● **Paravent avec structure en bois, finition miroir, acier traité et bois laqué.** Wood structure, mirror finish, steel, lacquered wood. **07 Paravento**, design Emiliano Salci et Britt Moran, réalisé par Fabbri Services, à partir de 168 x 160 x 140 cm, INTERNI VENOSTA.



DePasquale+Maffiani; Tom Dagnas

L'art nouveau des fleurs The New Flower Power



Pièce en verre soufflé. Blown glass. Design Sophie Lou Jacobsen pour l'exposition *Passaggi*, et présentée à Milan pendant la Design Week 2024. SOPHIE LOU JACOBSEN X COSE JOURNAL ● Miroir en bronze. Bronze mirror. *Florero Mirror*, design Chris Wolston, L72 x L16 x h 96 cm, THE FUTURE PERFECT ● Vase en verre soufflé. Blown glass. *Tulipa Urn Alabaster*, Ø 30 x h 48 cm, SOPHIE LOU JACOBSEN X DE GOURNAY. ● Console en bronze. Bronze console. *Rovi*, design Osanna Visconti, L110 x L37 x h 88 cm, NILUFAR. ● Assiette en grès et émaux. Enamelled stoneware. *Bouquet d'Iris*, design Marion Benoit, Ø 28 cm, MAISON MERVEILLE. Suspension en grès, émail, verre coulé et laiton patiné. Stoneware, enamel, poured glass, patinated brass. *Night Blooms Pendant 02*, design LGS Studio, L61 x L51 x h 84 cm, TRIODE.



La ligne Hoffmann By Way of Hoffmann



L'installation *Sala d'attesa*, tapissée d'un tissu satiné Dedar, avec tapis en aluminium, chaise en édition spéciale conçue pour *Monde Singulier*, dans les locaux de *STUDIOUTTE*. Special edition in Dedar satin, aluminum. ● *Lampe à poser* en bois laqué et abat-jour dôme en coton. Lacquered wood, cotton shade. *Dôme*, design François Bazin, ø 30 x h 41 cm, FRANÇOIS BAZIN STUDIO. ● *Canapé* en cuir, passepoil et hêtre. Leather, beech, piping. *Kubus*, design Josef Hoffmann, 224 x 77 x h 72 cm, WITTMANN. ● *Table d'appoint* en pierre de Paris. Paris limestone. *Némésis*, ø 65 x h 75 cm, FLEUR DELESALLE. ● *Boîte* en placage de palmier et bronze martelé. Palm veneer, hammered bronze. *Sissi*, 28 x 28 x h 13 cm, EBUR. ● *Fauteuil* en chêne. Oak chair. *Quadrat*, 60 x 152 x h 65 cm, PELLE.



Les volutes volatiles Stylish Swirls



Suspension en laiton bruni et soie. Darkened brass and silk. *Vigne*, design Léa Zeroil, à partir de ø29 x h30 cm, MODERN METIER. ● Table d'appoint en marbre et métal martelé patiné noir. Marble and hammered metal. *Corde*, ø 45 x h 63 cm, GILLES & BOISSIER. ● Fauteuil en marbre. Marble chair. *Nudo*, L74 x l68 x h 64 cm, KELLY WEARSTLER STUDIO. ● Sculpture en grès et argent. Stoneware and silver sculpture. *Little Black Silver 2*, L22 x l12 x h 22 cm, HÉLOÏSE PIRAUD. ● Cuillère de service en laiton. Brass serving spoon. Design Sebastião Lobo, L32 x l17 cm, L'CEIL DE KO. ● Chandelier en fer. Ironwork. *Bow Candle Holder*, design Worn Studio, à partir de h10 cm, THE OBLIST.



Andrea Ferrari

Le mood fluffy Fluffy Things



Installation présentée à Milan pendant la Design Week 2024, Faye Toogood x cc-tapis x Tacchini chez cc-tapis. Canapé Solar. Crinkled cushion sofa. Design Faye Toogood, TACCHINI. ● Suspension en papier. Natural fibers. Lunar, design Faye Toogood, L 43 x h 60 cm, TACCHINI ● Table basse en bois et tissu rembourré. Wood and fabric. Blow Up, design Controvento, L105 x l105 x h 40 cm, FENDI CASA. ● Canapé en tissu, piètement en acier peint. Za:Za Max, design studio Zaven, L 372 x l159 x h 82 cm, ZANOTTA. ● Chandelier en plâtre moulé. Molded plaster candlestick. Minestrone, design Marion de Raucourt, L 50 x h 70 cm, GRAZIELLA SEMERCIYAN GALLERY.



Mickaël Llorca; Mark Cocksedge; Lilie Revisivhili

Le présent primitif Modern Primitives



Tapis en laine et pashmina. Wool and pashmina rug. *Nefertem*, design Scarlett Rouge, 150 x 210 cm, CC-TAPIS. ● Lustre en fonte d'aluminium ionisée. Ionized cast aluminum. *Ells*, design Maylis et Charles Tassin, 90 x h 135 cm, GALERIE MAY. ● Buffet en vitrage sur fibre de verre. Glazed fiberglass. *Sideboard New Wave*, design Lukas Cober, 168 x 40 x h 46 cm, OBJECTS WITH NARRATIVES. ● Bougeoir en laiton métal résine. Brass resin. *Night Strikes Sparks Triple Candelabrum*, design Kym Ellery, 63 x 39 x 16 cm, Atelier Ellery. ● Chaise avec dossier et pieds en aluminium. Aluminum chair. *Sidi Bou Chair*, design Mehdi Dakhli, 41,1 x 36,4 x h 103,2 cm, MEDHI DAKHLI. ● Lit de repos en aluminium et fer. Aluminum, iron tubes. *Daybed*, 210 x 180 x h 42 cm, ROOMS STUDIO.



Le passé retrouvé Blast from the Past



Fauteuil en polymère Hirek®. Polymer chair. **F300 Lounge Chair**, design Pierre Paulin, 80 x 69 x h 61 cm, GUBI. ● Jardinière à plateau tournant en acier verni, polyamide et polypropylène. Polished steel. **Albero**, design Achille Castiglioni, 63 x 52 x h 152 cm, ZANOTTA. ● Canapé en bois et polyuréthane. Wood and polyurethane **Cornaro**, design Carlo Scarpa, 300 x 67 x h 66 cm, CASSINA. ● Lampe à poser en aluminium anodisé et zamak. Trad anglais. **Halley**, design Richard Sapper, base 21 x 7 x 28 cm, STILNOVO. ● Table de repas extensible en MDF plaqué frêne teinté. Anodized aluminum and alloy. **I25**, design Pierre Guariche, 158 x 227 x h 75 cm, CINNA. ● Fauteuil en contreplaqué de sapin, polyuréthane profilé, polyester et tissu. Pine, polyester, fabric. **Boborelax**, design Cini Boeri, 135 x 65 x h 76 cm, ARFLEX.